Furniture & Goods

2021-2022

Furniture & Goods that BIMAKES is outgoing and industrial system design with a vintage feel, Natural, including the design of the base in Western countries the texture was added to their own essence to taste you have been loved over a long time in many parts of the world, and has positioned the comfortable and cozy space making and priority production.

BIMAKES
BIMAKES FURNITURE



2021-2022 catalog
http://www.bimakes-furniture.jp/

About BIMAKES

BIMAKESが発信するFurniture&Goodsは
ヴィンテージ感のある工業系デザインや
ナチュラルな風合いをベースに
欧米諸国のデザインをはじめ世界各地で
長きにわたり愛され続けたテイストに独自の
エッセンスを加えた快適かつ居心地の良い空間作りを
“ プライオリティプロダクション ” と位置づけています。



CONTENTS

20-21	CALIFORNIA50's	ソファ
22-23	SHASTA / VENICE	ソファ
24-25	SHASTA / VENICE	クッションカバー
26-27	SELMA	LDソファ / ベンチソファ / クッションカバー
28-29	SELMA / BOUNTY	LDソファ / ソファ
32-33	BURREL	ダイニングテーブル / コーヒーテーブル
34-35	DAYTON / FOWLER	ダイニングテーブル / LDテーブル
36-37	KIRKWOOD / LEADWEST ANSEL	チェア / ベンチ / TVボード
38-39	OAKDALE	オープンボード
42-43	TRAVIS / HANFORD	ウォールクロック
44-45	STORUMAN / INCOAL ENCLOSURE	ウォールクロック / ペンダントライト



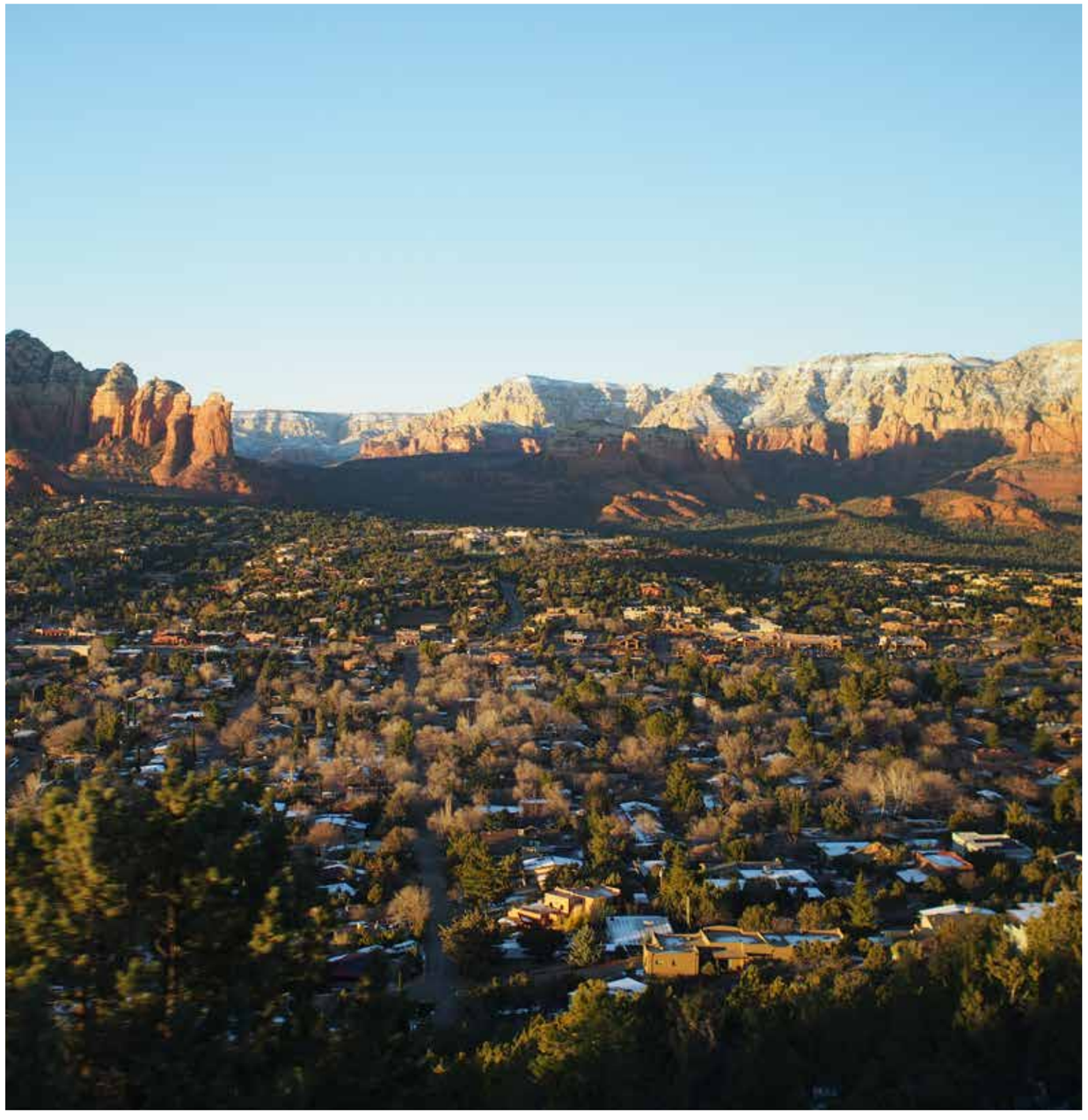
#01 Know history
歴史を知る

アメリカは西海岸カリフォルニア。
かつてゴールドラッシュに沸いた19世紀半ば、近郊住人はもとより
アメリカ全土、さらには海外からも多くの人々が流入し好景気が訪れたことで
その広大な未開拓地は、「カリフォルニア・ドリーム」として世界中に名を馳せることとなった。
カリフォルニアは新しいことの始まる場所、そして一生懸命働くことと幸運があれば
大きな富となって返ってくる場所として、文化、ライフスタイルまでもが
世界中の人々に憧れを抱かせる存在になったのだ。

アメリカン・ミッドセンチュリーとよばれるこの時代。
一年中日照が多い地中海性気候のため、夏にはまばゆい太陽が輝くこの地には
自由 と 華やかさ と わくわく があふれていた。
大洋にも山脈にも近いという理想の地は、ある種の楽園として
ハリウッド映画や新ジャンルの音楽の誕生など
アメリカ文化の中心として、飛躍的な発展を遂げたのだ。

その後、第二次世界大戦による軍事技術の革新と住宅ブームによる大量生産への需要から、
成形合板やグラスファイバーなどの製造技術が洗練され工業製品が大きく発達していく。
それまでの、ヨーロッパのデザインを基調とした「北欧」のスタイル、
アメリカ東海岸で確立された、都会的でトラディショナルな「モダン」スタイル、
そして工業製品の急速な技術革新と、産業発展がもたらした「インダストリアルデザイン」。
これらの要素が、カリフォルニアの陽気で楽天的な気質と混ざりあうことで、
新たなカリフォルニアデザイン、すなわちミッドセンチュリーモダンの始まりとなる。
それは、鮮烈な色彩・開放性など西海岸カリフォルニア独特のアイデアに 満ち溢れたデザインと
「気楽」「快適」と言った自然やリラックスできる空間に重きをおき、背伸びをしすぎない、
日常生活の延長にある実現可能な夢の生活のシンボルとなり、現代に受け継がれる。

BIMAKESは、このようなアメリカ西海岸の時代背景をそばに感じ、理解するとともに、
アメリカのヴィンテージ家具やインダストリアル系の家具をデザインモチーフとしながら
日本の住空間や現代のライフスタイルに合わせた快適でリラックスできる機能性にこだわり
使う人のSTORYとなる価値を発信し続けます。



































HANFORD WALL CLOCK >P.43
SHASTA SOFA OKAYAMA DENIM 3YEARS >P.22
CALIFORNIA 50's SOFA >P.20
BURREL COFFEE TABLE >P.32



















SHASTA SOFA ARMY GREEN >P.22
BURREL COFFEE TABLE >P.32
ANSEL TV BOARD >P.37
ENCLOSURE PENDANT LIGHT >P.45
TRAVIS WALL CLOCK >P.42

SELMA LD SOFA >P.27
FOWLER MIDDLE TABLE >P.35
ANSEL TV BOARD >P.37







DAYTON DINING TABLE140 >P.34
KIRK WOOD CHAIR >P.36
STORUMAN SUNSET CAMEL >P.44

BOUNTY SOFA >P.29 HANFORD WALL CLOCK >P.43

LEAD WEST BENCH >P.36 BURREL DINING TABLE >P.32 OAKDALE OPEN BOARD120 >P.39



SHASTA SOFA EARTH >P.22 BURREL COFFEE TABLE >P.32









CALIFORNIA 50's

**旅に出たカリフォルニアの地で…
バイヤーが運命的に出会った
50年代のヴィンテージソファをモチーフに。**



50年代のアンティークショップにジーンズをベースにBIMAKESのスパイスをプラス。デザインの構想から生地、糸、素材選び、座り心地を左右する内部構造まで細部にわたりこだわりぬいたソファです。生地オンス、ジーンズ用の糸の番手、色も実際のデニムから忠実に再現し、オーバーロックで縫い上げた珍しいパッチワークデザインです。3色の異なるデニムをバランスよく絶妙な配置バランスで設計しました。脚部には頑強な無垢材を使用し、フィニッシュイングは天然の植物オイルですので経年変化も楽しめます。



Patchwork-DENIM





CALIFORNIA 50's SOFA AR

material : 【フレーム】天然木、合板
【クッション】高密度ウレタン、中空繊維、ポケットコイル、ウェービングテープ
【脚部】SOLID WOOD(無垢材・オイル仕上)
【生地】DENIM染色後洗い加工　※カバー取り外し可能
size : W1850×D850×H840 (SH430) (mm)
price : ￥148,500 (￥135,000 tax out)



生地オンスとジーンズ用の糸の番手、色合いも実際のデニムから忠実に再現しオーバーロックで縫い上げた珍しいパッチワークデザイン。



腰の落ち込み、クッション滑りやズレを軽減させるL字構造。



ストーンウォッシュ仕上げにより、ヴィンテージデニムの質感を表現



トータルフェイスのデザイン性と座り心地を追求

ソファは背面を壁づけするとは限りません。背面やサイドライン、パッチワークの配置に至るまで、360度どこから見てもバランスの良いデザインにこだわっています。座面のソファ構造部にはウェービングテープを使用し、座面クッションには、しっかりと体を支える高密度ウレタンにポケットコイルを加えることで、弾力性が良く身体にフィットした座り心地を実感できます。







SHASTA

カリフォルニア州レディング空港から約1時間、アメリカ西海岸にある標高4300Mを超える山「MountShasta」。
古くから先住民族たちに聖なる山として崇められてきたシャスタがモチーフ。そしてそこに生える伝統木材のアッシュにインスピレーションを受けて始まったプロダクト。アッシュの無垢材を熟練の職人達が手作業で丁寧に削り出し、木目に色を染み込ませ、天然植物オイルでのフィニッシュイングは深みと渋みのある表情に…。木本来の優しさとぬくもりを感じる自然素材だからこその質感です。



OCEAN



EARTH



OKAYAMA DENIM 3YEARS



CORDUROY



ARMY GREEN

SHASTA SOFA AR

material : 【フレーム】ASH（無垢材）、桐
【クッション】高密度ウレタン、中空繊維
ポケットコイル
【生地】COTTON
size : W1870×D850×H750（SH380)(mm)
price : OCEAN/EARTH ￥165,000（￥150,000 tax out）
CORDUROY ￥165,000（￥150,000 tax out）
OKAYAMA DENIM 3YEARS ￥184,800(￥168,000 tax out）
ARMY GREEN ￥165,000（￥150,000 tax out）









VENICE

サンタモニカの南側に位置するヴェニスビーチ近郊のアンティークショップに飾られたヴィンテージファブリックの繊細な色合いと織り方に惹かれ、その生地を再現したソファを作りたいという思いを形にしたプロダクト。シャープな印象のフレームには頑強なブラックスキンアイアン（黒革鉄）にクリアコーティングを施し、背面にはスラッツを入れ、360度どこから見ても高いデザイン性を実現。身体を支えるクッションにはコイルを入れ、質量と硬度が異なる三層構造のウレタンとファイバーフィルで座り心地も追求しました。



OCEAN



EARTH



OKAYAMA DENIM 3YEARS



CORDUROY



ARMY GREEN

VENICE SOFA

material : 【フレーム】BLACK SKIN IRON、OAK（無垢材）
【クッション】高密度ウレタン、中空繊維
ポケットコイル
【生地】COTTON
アジャスター付
size : W1830xD830xH780(SH420)(mm)
price : OCEAN/EARTH ￥156,200(￥142,000 tax out）
CORDUROY ￥156,200(￥142,000 tax out）
OKAYAMA DENIM 3YEARS ￥176,000(￥160,000 tax out）
ARMY GREEN ￥156,200(￥142,000 tax out）







OCEAN

アメリカ西海岸、ベニスビーチ近郊のアンティークショップに飾られた40年代のヴィンテージファブリックの織り方や色合い、繊細な風合いを限りなく再現した生地。西欧の伝統的な織り方で、古くから世界中の人々に愛されてきたヘリンボーン織。異文化の人々が伝統的なヘリンボーン柄をこよなく愛し、床や壁にその技法を用いた代表的な土地がカリフォルニアとも言われています。オーシャンは、ベニスビーチの砂浜と青空をイメージしたカラー。





OKAYAMA DENIM 3YEARS

国産デニムの聖地ともいわれる岡山県。世界中のファンを魅了するこの地のデニムを採用し、縫い目(アタリ)の部分には、あえて縫製後に加工を施す等、職人が細部にまで手をかけ、3年使い込んだデニムのヴィンテージ感を体現した、リアルで魅力的な仕上がりになっています。60年代デニムを彷彿させるオレンジのダブルステッチにも注目。





EARTH

アメリカ西海岸、ベニスビーチ近郊のアンティークショップで出会った、40年代のヴィンテージファブリックのヘリンボーン織の生地を再現。一年以上の年月をかけて、色、織り方、素材など当時のファブリックを時間と思いを込めて表現しました。アースは、ルート66終点地サンタモニカのベニスの大地をイメージしたカラー。





CORDUROY

60年代のアメリカンファッションを想起させる、クラシカルな太畝のコーデュロイ生地。ゴールドラッシュ以降、建築技術の向上とともにアメリカンドリームに象徴される持ち家ブームがおこりました 。多くの家では「アメリカングリーン」とよばれる深みのあるグリーンを屋根や玄関の扉、窓のサンなどで使用しました。古き良き伝統的な心地良い色を再現しました。

SHASTA/VENICE CUSHION COVER

VARIATION



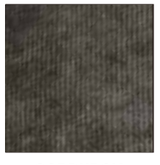
OCEAN



EARTH



OKAYAMA DENIM 3YEARS



CORDUROY



ARMY GREEN

ソファの印象を気軽に変えられる 交換可能なクッションカバー。

シャスタソファ(SHASTA SOFA)、ベニスソファ(VENIS SOFA)専用のクッションカバーです。
背カバー2枚、座カバー2枚のセットになります。
こだわりを詰め込んだ5種類からお選び頂けます。
＊ヌードクッションの別売りをご希望の場合は、ご相談ください

CUSHION COVER (SHASTA/VENICE)

material : COTTON

price :	OCEAN	¥55,000(¥50,000 tax out)
	EARTH	¥55,000(¥50,000 tax out)
	OKAYAMA DENIM 3YEARS	¥73,700(¥67,000 tax out)
	CORDUROY	¥55,000(¥50,000 tax out)
	ARMY GREEN (ハトメ付)	¥55,000(¥50,000 tax out)





ARMY GREEN

USミリタリーを彷彿させる、シェルターハーフ(軍用テント)からインスパイアされた生地。厚手の帆布(キャンバス)生地にストーンウォッシュ加工を施し、経年変化で生まれたような味わい深い表情を出しています。シートセンターラインには真鍮製のアイレットをハンドプレスで入れてアクセントに。

SELMA

アメリカ工業デザインからインスパイア。無骨なフレームに魅了される…。

50年代のカリフォルニア、セルマー地方のヴィンテージソファをベースにしたLDソファ。
インダストリアルデザインを取り入れた無骨なアイアンフレームにこだわりのファブリックを
用いたクッションカバーの組み合わせが、カリフォルニアヴィンテージな雰囲気を醸し出します。







アーム位置を自在に替え空間の自由度をUP

空間レイアウトの自由度を広げ、どんな空間もコーディネートしやすいLR-BENCH。
アーム位置はジョイントネジで簡単に取り外せ、左右に付け替えが可能。
脚部にガタツキ防止のアジャスターを入れ、バランス感の調整にも妥協のない
細やかなディテールです。





OCEAN



EARTH

CORDUROY













SELMA ARMLESS BENCH SOFA

size :W1200×D650×H730（SH420）mm
price : OCEAN/EARTH ￥84,700(￥77,000 tax out)
CORDUROY ￥84,700(￥77,000 tax out)

SELMA LR BENCH SOFA

size : W1450×D650×H730（SH420）mm
price : OCEAN/EARTH ￥91,300(￥83,000 tax out)
CORDUROY ￥91,300(￥83,000 tax out)

SELMA LD SOFA

size : W1850×D1450×H730（SH420）mm
price : OCEAN/EARTH ￥176,000(￥160,000 tax out)
CORDUROY ￥176,000(￥160,000 tax out)



西海岸をメイクする爽快感ある BLUE DENIM

デニム工場で選び抜いたこだわり
のBLUE DENIMと、ジーンズのステ
ッチや縫製で使用されているオール
ドオレンジの糸がワンポイント。50年
代のアンティークジーンズの生地の
オンスと糸の番手を再現。



トータルフェイスのデザイン性と使い心地を追求

360度の合格デザインを考え、フレーム部分はアメリカの工業
デザインの鉄格子をモチーフに耐久度が高く鉄本来の質感を
味わえるブラックスキンアイアンをを採用。背面から見るその
フレームはまるで使い込まれた金属のようなヴィンテージ感を
漂わせ、空間をワイルドに彩ります。クッション部にはフェザー
や高密度のウレタンを入れ座り心地にも配慮した設計となって
います。



material : 【フレーム】IRON、アジャスター付
【クッション】高密度ウレタン、中空繊維
【生地】COTTON

DENIM







ARMY GREEN







SELMA ARMLESS BENCH SOFA

size :W1200×D650×H730（SH420）mm
price : DENIM ￥92,400(￥84,000 tax out)
ARMY GREEN ￥84,700(￥77,000 tax out)

SELMA LR BENCH SOFA

size : W1450×D650×H730（SH420）mm
price : DENIM ￥99,000(￥90,000 tax out)
ARMY GREEN ￥91,300(￥83,000 tax out)

SELMA LD SOFA

size : W1850×D1450×H730（SH420）mm
price : DENIM ￥191,400(￥174,000 tax out)
ARMY GREEN ￥176,000(￥160,000 tax out)

ソファの印象を気軽に変えられる交換可能なクッションカバー。

セルマベンチ、セルマソファ、セルマLDソファ専用のクッションカバーです。こだわりを詰め込んだ5種類からお選び頂けます。
＊ヌードクッションの別売りをご希望の場合は、ご相談ください

SELMA ARMLESS BENCH SOFA COVER

material : COTTON 100%
price : OCEAN ￥30,800(￥28,000 tax out)
EARTH ￥30,800(￥28,000 tax out)
DENIM ￥36,850(￥33,500 tax out)
CORDUROY ￥30,800(￥28,000 tax out)
ARMY GREEN（ハトメ付） ￥30,800(￥28,000 tax out)

SELMA LR BENCH SOFA COVER

material : COTTON 100%
price : OCEAN ￥33,000(￥30,000 tax out)
EARTH ￥33,000(￥30,000 tax out)
DENIM ￥40,150(￥36,500 tax out)
CORDUROY ￥33,000(￥30,000 tax out)
ARMY GREEN（ハトメ付）￥33,000(￥30,000 tax out

SELMA LD SOFA COVER

material : COTTON 100%
price : OOCEAN ￥63,800(￥58,000 tax out)
EARTH ￥63,800(￥58,000 tax out)
DENIM ￥77,000(￥70,000 tax out)
CORDUROY ￥63,800(￥58,000 tax out)
ARMY GREEN（ハトメ付）￥63,800(￥58,000 tax out)







SELMA LD SOFA OCEAN,COURDUROY,DENIM >P.26-27
FOWLER MIDDLE TABLE >P.35





デニム職人が何度も試作を重ねてカリフォルニアのデニムカラーを追求。他にはないオリジナルカラーです。



側面とセンターラインに天然オーク材をはめ込むことにより、デニムを引き立てカリフォルニアらしいウッドを表現。

BOUNTY SOFA

material : 【フレーム】天然木、合板
【脚部】OAK(無垢材・オイル仕上)
【クッション】高密度ウレタン、ウレタンフィル、フェザー
【フレーム】AMERICAN WHITE OAK、突板(オイル仕上)
【生地】DENIM染色後洗い加工
size : W1800×D850×H780 (SH410) (mm)
price : ￥154,000(￥140,000 tax out)



BOUNTY

ブリューア島近くのバウンティ・ドライブストリートに位置するアパートメントエリア。そこで見られる異文化融合と洗練されたプロダクトをモチーフにデザインしたバウンティソファ。



#02 Planning&Design

プランニングデザイン①







真のオリジナルに向かって・・・

BIMAKESのモノ作りは、アメリカの歴史から始まります。モチーフとなるモノの地域や特性、文化、こだわりを調べあげ良いものを継承できるモノ作りを心がけデザインします。

デザインを、形にするために、海外の製造工場まで足を運び、職人と直接顔を合わせて、幾度となく打ち合わせ、組み立て工場だけではなく、パーツ工場、素材工場にまで足を運びます。サンプルは納得のいくまで、何ミリ単位の角度や薄さまでこだわり使い手にとって一番心地の良いものを選び抜き、具現化します。機械による大量生産ができないため、職人による手作業によって一つ一つ丁寧に作りあげています。

デザイナーは、下調べから素材選び、職人との打ち合わせサンプル確認、製造チェック、出来上がりから更にその後までオリジナルに寄り添いつづけます。





地域と地域をつなぐ

BURREL

ナチュラルになり過ぎてしまいがちなウッド系インテリアもアイアンのバーを入れることでBIMAKESらしさを表現。
天板の、のこぎりで切ったようなラフな風合いは国内外でも、専用の機械を持っている工場でしか製造は難しく、
現在ではその機械さえも動かせる職人が減ってしまい、限られた職人とその匠から成せる味わい深いヴィンテージ感が魅力です。
天板は32mmパイン無垢材をサンディングしひとつひとつ丁寧に製造されたテーブルです。





BURREL DINING TABLE >P.22
LEAD WEST BENCH >P.36
KIRKWOOD CHAIR >P.36







BURREL DINING TABLE AR

material : PINE（無垢材）、IRON、ラッカー塗装
アジャスター付
size : W1600×D800×H720（mm）
price : ￥95,700(￥87,000 tax out)







BURREL COFFEE TABLE AR

material : PINE（無垢材）、IRON、ラッカー塗装
アジャスター付
size : W1150×D500×H450（mm）
price : ￥54,450(￥49,500 tax out)







DAYTON

**無垢材の温もりや風合いを大切にしながら60年代のヴィンテージテーブルの設計と製法を忠実に再現。
厚みのあるテーブルトップとテーパー構造のスタリッシュな角脚ベースにIRONをアクセントに。**





自然素材だからこそこの質感。

〝無垢材の風合い、木そのものの風合い〟を大切にぬくもりを感じる傷や汚れをつきにくくしたラッカー仕上げ。昔ながらのアンティーク製法を再現。





**アンティークの製法を取り入れた
60's デザイン**

50~60年代のアメリカ西海岸のカリフォルニアスタイルをフィーチャーし、味わい深いヴィンテージスタイルを表現したDAYTON DINING TABLE。無垢材の温もりや風合いを大切にしながらヴィンテージテーブルの設計と製法を忠実に再現し、厚みのあるテーブルトップとテーパー構造のスタリッシュな角脚ベースにIRONのアクセントを施しました。





DAYTON DINING TABLE140

material : PINE（無垢材）、ラッカー塗装、アジャスター付
size : W1400×D750×H730（mm）
price : ￥88,000(￥80,000 tax out)



FOWLER

古き良きデザインのヴィンテージテーブルをモチーフに、ウッド本来の温もりと味わい深いアイアンの風合いを感じられるLDソファ用のミドルテーブル。

天然木ならではの木目やフシをそのまま活かし、ラッカー塗装で仕上げ、深みと渋みのある色味にこだわったプロダクト。アイアンフレームが落ち着いた雰囲気を演出します。













FOWLER MIDDLE TABLE

material : PINE(無垢材)、ラッカー塗装、IRON、アジャスター付
size : W1300×D680×H650（mm）
price : ￥73,150(￥66,500 tax out)

KIRKWOOD/LEAD WEST/ANSEL

深みと渋みを感じる色味にこだわった無垢材に、無骨なアイアンのスパイスが絶妙にマッチしたデザインが独創性を感じさせるプロダクト。木そのものの風合いを大切にした温もりを感じるラッカー塗装で仕上げ、脚底はアジャスター付きで微妙な高さ調整も可能。





KIRKWOOD CHAIR AR

material : IRON、SOLID WOOD(無垢材)、アジャスター付
size : W430×D500×H800（SH450）(mm)
price : ￥21,780(￥19,800 tax out)





LEAD WEST BENCH AR

material: PINE（無垢材）、IRON、ラッカー塗装、アジャスター付
size : W1250×D350×H450(mm)
price : ￥42,900(￥39,000 tax out)





LEAD WEST BENCH >P.36　BURREL DINING TABLE >P.32
KIRK WOOD CHAIR >P.36　OAKDALE OPEN BOARD120 >P.39



ANSEL TV BOARD AR

material : PINE（無垢材）、IRON、ラッカー塗装、引出レール付
アジャスター付
size : W1400×D400×H500（mm）
price : ￥93,500(￥85,000 tax out)

OAKDALE

木の味わいの深さと渋みを感じる上質な風合いのオープンボード。

サンフランシスコ・ベイエリアから東へ約140km進んだ、120号線沿いのアメリカ西部の街オークデール。さらに進むと広大な自然が広がるヨセミテ国立公園へと行きつく、西海岸からも近く自然豊かな穏やかな風景が広がる場所です。そんなオークデールの風景にインスピレーションを受けた木のぬくもりを感じるキッチンボードに仕上げました。西海岸の流れを汲みつつ北欧テイストにもマッチします。





国産最高峰の泡ガラスを使用



通常使用される板厚の倍である4mmの背板を使用



ヴィンテージ風のスライド天板

高品質のMADE IN JAPAN

サイズバランスを考え、幅や奥行・使いやすさ&見た目のスッキリ感を表現しました。扉には、現代では希少価値の高い雰囲気のある泡ガラスを採用しており、優しく揺らぐような表情が魅力的。
オープンスペースの表面(スライドバー付きスライドレール)にはエイジングデザインのメラニン化粧板を張っており、耐熱性やお手入れの手軽さに優れているだけでなく、オーク材と融合するヴィンテージ感と高級感のある仕上がりになっています。
ペグボード仕様の背板は、通気孔の役割も担いつつ、通常は厚さ2mm程度のところを強度のある4mmを採用!
キッチンツールをフックでディスプレイしたりと壁面収納としても活躍します。





揺れで自動で扉が閉まり食器の飛び出しを防ぐ耐震ラッチ、扉の開閉スピードを制御するオートヒンジを採用



ウッドとアイアンのコラボ!こだわりのジャパンメイド



出し入れしやすいフルスライドレール引き出し



お好みに合わせて調整可能!可動棚搭載



アジャスター付きでガタツキ防止



炊飯器やケトルの蒸気を吸って乾燥させるモイス機能付き



OAKDALE OPEN BOARD120 AR

material : OAK(無垢材)、突板、強化紙、泡ガラス、
BLACK SKIN IRON、モイス、アジャスター付
※コンセント穴　1口x3箇所
size : W1200×D460×H1900 (mm)
price : ￥172,700(￥157,000 tax out)

#03 Planning&Design
プランニングデザイン②



やさしさを垣間見る

ヴィンテージ家具の大半は、エイジングを再現するための加工の中で、強くザラついていたり、鋭利な箇所があったりするものも多いですが、BIMAKESでは、小さなお子様のいる家庭でも安心して使える家具であるために手作業で角を磨いたり、ざらつきのないパーツを探して使用しています。ほとんどの家具にアジャスターを採用し、無垢の床などの木の収縮にも水平を保てるように配慮したり、また、構造の役割も果たすアイアンのフレームは、フレームの組み方や厚さ、質感、塗装すべてにおいて、強度を損なわず、かつ、デザインや細部への配慮、どれをとってもベストとなるようなバランスにこだわり続けています。







ヴィンテージを作りだす

BIMAKESは、50年代のヴィンテージ感を大切にするために、あえてヴィンテージを一から表現。現代では、新品を作り出すよりもUSED感を表現するほうが難しいといわれています。例えば、BIMAKESでは、サビ感を忠実に再現できる経験を積んだ塗装職人と筆やノズルの使い方までこだわってサビを演出。
木への塗装も、色の付け方を入念に打ち合わせ、気温による色の変化にまで細心の注意をはらいます。また、あえてきれいな木に手を入れ、エイジング加工をしてとことんヴィンテージと向き合います。

TRAVIS

ミリタリーヴィンテージクロックをリメイク。

鉄道飛行機などで使われていた視認性の高いミリタリークロックをベースイメージとしています。特徴的な長短針や立体感のある文字盤を活かしつつBIMAKESらしい要素をプラス。素材や仕上がりにもこだわり、針の折山の絶妙な角度を何度でも試行錯誤を重ねた、デザイン性の高いウォールクロックです。







TRAVIS WALL CLOCK

material : STEEL、ALUMINIUM
size : 約φ307×D80（mm）
other : 【動力】単三電池×1（別途）/
【ムーブメント】スィープムーブメント
price : ￥11,000(￥10,000 tax out)



VINTAGE BLACK



GERMAN GREY

HANFORD

50年代アメリカ西海岸にタイムスリップできそうなレトロ時計。

50〜60年代アメリカ西海岸のステーションやスクールクロックをベースイメージとし、素材と仕上がりにこだわり、フレーム枠から長針、短針、秒針までひとつずつ型をおこし仕上げたウォールクロック。欧米の工具メーカーが昔ながらに製造している、梨の表面のようなザラザラした表面処理である「梨地加工」を盤面に施し、立体感を表現したリアルヴィンテージの文字盤。従来の時計よりレトロ感を演出したクロックです。



VINTAGE BLACK



RUST STEEL



RAW ALUMINUM

HANFORD WALL CLOCK

material : STEEL、ALUMINIUM
size : 約φ307×D80（mm）
other : 【動力】単三電池×1（別途）/【ムーブメント】スィープムーブメント
price : ￥11,000(￥10,000 tax out)







STORUMAN Sunset camel

太陽の光を思わせる明るいベージュの長針
と夕暮れを思わせるブラウンの短針
夕暮れ時の光が闇に転じるその瞬間の
色合いを時を刻む針に込めました。









STORUMAN SUNSET CAMEL

material : WOOD、ガラス
size : φ300×D450（mm）
other :【動力】単三乾電池x1（別途）
　　【ムーブメント】電波ステップムーブメント
price : ￥9,680(￥8,800 tax out)



INCOAL/ENCLOSURE

無骨さの中にある「デザイン」





映画のワンシーンにでてきそうなインダストリアルなテイストにお部屋の雰囲気をかえてくれるペンダントライト。
手作業で仕上げたヴィンテージな塗装のチェーンコードで全体のバランスと深みを表現しています。







INCOAL PENDANT LIGHT

material : STEEL・真鍮・E26 100Wクリア電球×1
（close時）W120×D120×H280(mm)
（open時）W190×D190×H280(mm)
code：約700mm
price : ￥12,100(￥11,000 tax out)



BROWN



GREEN



BUTTER





ENCLOSURE PENDANT LIGHT

material : STEEL・E26 100Wクリア電球×1
size : W360×D360×H200(mm)
code：約700mm
price : ￥13,200(￥12,000 tax out)

#04 Material
素材

世界中から情報をあつめ･･･やっとたどり着いたマテリアル。
世界各国の工場を回り数百とある中からバイヤーがやっと
出会ったこだわりの素材

木材

BIMAKESは、すべての家具に無垢材を使用しています。主にオーク、タモ、パインの中でも目がしっかりと詰まった素材を厳選。歳月をかけゆっくりじっくりと育った木材は、頑丈で硬く、よく呼吸もしていて長く使った時に、反りや割れが少ないと言われています。また一定の含水率基準にクリアした木材を使用することで、経年変化によるソリや割れの少ない質の良い木材を選定しています。木材の仕上げにはオイルやラッカーを使用。この製法は、木材そのものの風合いを生かし、経年変化によって味わいのある、家族だけの歴史で刻まれる表情を楽しむことができます。



アイアン

無骨なアイアン素材は、BIMAKES製品を印象付ける重要な要素の一つです。BIMAKESのソファフレームなどには、耐久度が高く、鉄本来の質感を味わえるブラックスキンアイアン（黒皮鉄）を使用しています。近年はブラックスキンアイアンを扱える職人が減少している事から、製造可能な職人を探し出しやっと製品化が実現しました。この納得の素材と仕上がりへのこだわりは、他ではまねできない熱意をかけたゼロスタートの自信作です。



生地

BIMAKESのソファやクッションに多く使用される生地たち。商品の企画を考え始めてから、1年近く生地を探し続けることがあるほどBIMAKESは生地も大切にしています。40年代60年代でアメリカで実際に使われていた希少価値の高いアンティーク生地にこだわり、織り方、風合いを再現できる工場で、当時の生地を再現するほどの情熱。時には、同じ製法と色の染め方を実現できる工場で一から開発することもあります。


















TURMERIC
Mc CORMICK & CO.
BALTIMORE, MD. U.S.A.
BARKWAY
GT. CHISHILL
CHRISHALL
BARLEY
CHERRY HINTON
FULBOURN
ST. IVES
CAMBRIDGE
SPALDING


SUN
24
JAN


ANTWERPEN
LINKEROEVER
BURCHT
KRUIBEKE
BAZEL
RUPELMONDE
GERANIUM


SUN
24
JAN







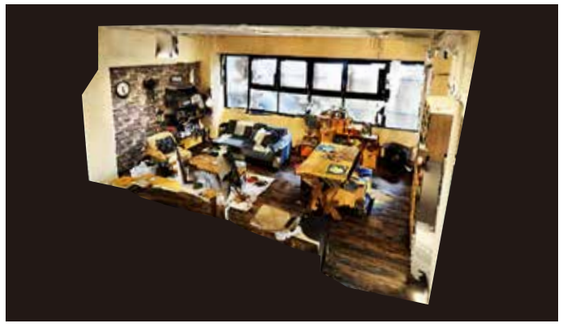
BIMAKESの世界観を体感する

VR SHOWROOM

最新の3D技術で作られたVR空間で、自宅にいながらBICASAでお買い物ができる「VRショールーム」。
VR空間を自由に移動することで、写真だけではわからない様々な視点からお部屋のイメージを確認したり、お店でお気に入りの商品と出会う「ワクワク感」をご自宅でお楽しみいただけます。商品をクリックすると商品ページにジャンプ！シームレスなお買い物体験も可能です。バーチャルだからこそ見えてくる360度体験をご堪能ください。



VRイメージ　＊パソコンやスマホからアクセスしていただけます。



弊社インテリアコーディネーターが空間をプロデュース！

自宅でコーディネート BICASA AR



「BICASA AR」はスマートフォンを使って、3Dモデルの家具を自宅などの好きな場所に、試着のように試し置きができる機能です。
スマホのカメラで映したお部屋に、3Dの家具を表示しお部屋にいながらスマホひとつでお試し頂けます。
実物とほぼ同じサイズなので、大きさやお部屋のテイストにイメージが合うかなど、気になるポイントを購入前にシミュレーションすることができます。Webブラウザのみで体験できるサービスなので、アプリのダウンロードは不要です。

VIRTUAL BACKGROUND

バーチャル背景で着せかえインテリア！
お部屋がおしゃれな空間に早変わり

BIMAKESオリジナルバーチャル背景画像を無料でダウンロードいただけます。
WEB会議など様々なオンラインシーンで、BIMAKESのインテリアコーディネート写真をご活用ください。









無料コーディネートサービス

住宅、オフィス、モデルルーム、ショップなど、ジャンルを問わず幅広い空間のインテリアをご提案を致します。
家具、雑貨のインテリアコーディネートはもちろん、壁紙から床材、天井のクロスのご提案
リノベーション・リフォームも含めお気軽にご相談ください。

商品について

BIMAKESは無垢材の使用や、鉄そのままの風合いを残すための仕上げなど、
世界観追求した製品づくりをしています。
そのため天然木ならではの反りや割れ、鉄材などの錆を完全に防ぐことは難しく、
時の流れと共に感じる奥深さや味わいをお楽しみください。

価格について

掲載商品の価格はすべて税込(10%)にて表記しております。
また、表示金額のほかに別途送料が加算されますので予めご了承ください。
本カタログに記載されています価格は予告なく変更する場合がございます。

カタログについて

商品到着後の返品及び商品変更はお受けしておりません。
商品に破損や不具合等がある場合は商品到着後7日以内に必ず弊社宛にご連絡ください。
製造の過程で生じた不具合に関しましては無償にて修理または交換いたします。
ご注文の際には、必ず商品の在庫確認、納期確認をお願いいたします。
写真の色味は印刷等の都合で、実際の色味と多少異なる場合があります。

BIMAKES
BIMAKES FURNITURE

株式会社ブリジア/ビメイクス事業部
〒192-0072　東京都八王子市南町3-8　2F
TEL 042-655-6583　FAX 042-655-6581
HP http://www.bimakes-furniture.jp/
MAIL　info@bimakes.jp